



タカショー エバーアートウッド® だから 『できる』こと。

EVER ART
WOOD®

エバーアートウッド エクステリア読本

1. オリジナルオーダー 編
2. カスタムオーダー 編
3. ジャストフィットオーダー 編
4. 十人十色のニーズに対応した色と柄 編



タカショーの強みは

たとえばエバーアートウッドなら、
部材を1から組合せ、
1つ1つ加工を施し製作することで、
さまざまなニーズに
対応することが“できます”。
お客様の想いを是非タカショーに
ぶつけてください。

お客様・デザイナー様の
こだわり・要望を
お伝えください

パースや図面を
お送りください!

エバーアートウッドなら お客様の想いを実現できます。



別注対応力にあり。

タカショー別注の流れ



設計図面を作成



図面をもとに
最適な部材を
加工・組合せます



お客様・デザイナー様の
こだわりを
カタチにします

EVER ART WOOD®

3. エバーアートウッドだから『できる』こと。
ジャストフィットオーダー編

4. エバーアートウッドだから『できる』こと。
十人十色のニーズに対応した色と柄編

P.07

P.09

1. エバーアートウッドだから『できる』こと。 オリジナルオーダー 編

個性豊かなアイデアをカタチに。

Q

フェンスを建物のバルコニーや玄関ドアとあわせた
デザインにしたい!

“できる”

カラーやデザインのテイストを合わせたフェンスを1からお創りします。



お気に入りのお住まいに合ったエクステリア商品が見つからない場合でもおまかせください。
色合いや形状にあわせた最適な部材をチョイス。統一感あふれるオリジナル商品をお創り
します。

部材納品



もちろん
部材納品でもOK!

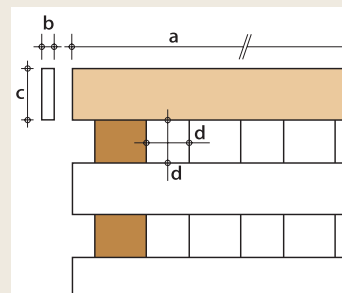
作業効率UP!

部材を予めカット、さらに下穴加工をして出荷。現場での作業の手間を省き、効率アップを実現。

POINT

豊富な部材の組み合わせ、
62の色柄により
既存の外観にマッチした商品が完成。

既存部分のデザインおよびサイズ、
カラーを確認し、作図します



カラーを合わせながら
部材を選定します

部材

30×60角のアル
ミ部材を使用し
ています。



※イメージ

色柄



ナチュラルウッド

ユニット納品

組み立て、完成品で納品(ユニット納品)

施工時間短縮!

部材を予め組み立て納品。現場での組み
立て作業を省き、工期短縮を実現。

優れた発想と技術でオリジナリティ溢れる製品をつくります。

Q

庭のテイストにあわせた
バーゴラがほしい!

“できる”

さまざまなアレンジ、が可能です。



シンプルなバーゴラもいいけど、こんなサイドルーバー、天蓋にほしいな…



シンプルなバーゴラが…

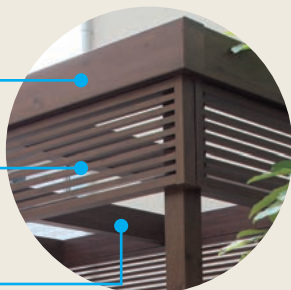
POINT

豊富な部材を組み合わせ、
62の色柄によりオリジナルバーゴラが完成。

天蓋側面 上部
(平板)

天蓋側面 下部
(格子)

天蓋天井部
(梁)



部材の組み合わせでバーゴラ天蓋部分を作製。

色柄



ダークバイン

バーゴラ天蓋部分構成



創作バーゴラの完成!

部材のバリエーションが豊富なので、既製品のバーゴラにいろいろな部材を組み合わせ、こだわりの詰まった創作バーゴラの製作が可能です。

Q

既製品の門柱では、
満足できない!

“できる”

ユーザー様の思い描くフロントヤードを
オーダーメイドでお創りします。

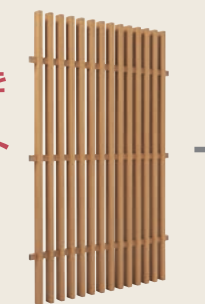
POINT

フェンスと門柱を
組み合わせて、
オリジナルフロント
ヤードが完成。

色柄



ダークバイン



フェンス(千本格子ユニット)



デザイン門柱



格子フェンスとデザイン門柱

フロントヤードに対するこだわりをお伝えください。例えば、格子にデザイン門柱を組み合わせたり、表札をカスタマイズしたり。ユーザー様のイメージ通りのフロントヤードをお創りします。

■ その他のコーディネート事例



角柱や平板、こだわり板などを使えば、組み合わせ次第で個性的なフロントヤードも可能です。

部材



アルミ格子部材
30×50角



アルミ平板
20×150角

2. エバーアートウッドだから『できる』こと。 カスタムオーダー 編

自分仕様に変えていく楽しさ。

Q

お好みのカラーをあしらったフェンスがほしい!

“できる”

お好みのカラーを自由に組み合わせることで、
思い通りのフェンスができます



リズムカルなフェンスを実現

62 色の色柄の中から、お好みのものをお選びいただくことで、ツートンやスリートーン、グラデーションなどお気に入りの配色のフェンスをお創りします。

■ その他のコーディネート事例



ブルーをアクセントカラーに



同系色のツートンカラー

POINT

配色は組合せ自由!
62の色柄から選べます。

参考例

ブラックエボニー×1色とブラウンエボニー×2色によるリピート配色です

部材



アルミ部材 30×30

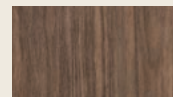


アルミ格子部材 30×50

色柄



ブラックエボニー



ブラウンエボニー

お好みの
絵柄シルエットを
フェンスに!

さらに!

部材をカットしたりピッチを変更することで、
絵柄のシルエットをフェンスに浮かび上がらせる加工ができます。



規格品の持ち味を少しだけカスタマイズするのがコツです。

Q

住まいの顔・玄関だから
個性的に演出したい!

“できる”
A

アイデアあふれるプランで個性豊かな
エントランス周りをご提案します。



シンプル
な笠木も
いいけれど...

外観にあわせて
もっと個性的にし
たいな...



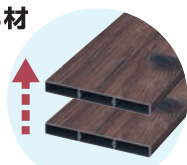
縦型フェンスの横使い+玄関ドアなどのコーディネート



塀の幅に合わせて

■その他のコーディネート事例
塀の幅に合わせて部材を寝
かせ、積み上げたスリット
フェンス

部材



アルミ平板 20×150角 ダークバイン

縦型フェンスの横使い提案や幅広の笠木を積み上げた低層フェンス、さらにフェンスと玄関ドアを同一カラーにすることなどで、個性的で統一感のある玄関まわりに仕上がります。

Q

ラウンドスタイルのアプローチに
沿うようにフェンスを設置したい!

“できる”
A

さまざまなアール形状に対応できます!



美しいアプローチを演出

POINT

アールフリーユニットを使えば、
現場のアールに合わせた
複雑なラウンドスタイルのフェンスが可能に!



アールと直線が組み
合わさった複雑な形
状でもアールフリー
ユニットを使えば美
しい仕上がりに。

直線と曲線の組合せも!

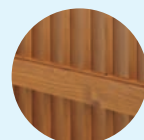


ジョイント部
分が可動式
なので曲線
施工がで
きます

お好みで選べるユニットタイプ

千本格子2000R
ユニットを使って
手軽にラウンドス
タイルを実現する
ことも可能です。

千本格子2000R
内貼ユニット30×50
●外貼りタイプもあります。



通常タイプ



裏表のない
リバーシブルタイプ

大きなアール、小さいアール、凹状、凸状など、既製品では合わない複雑で
繊細なアール形状の現場でもおまかせください。千本格子ユニットを使え
ば美しいラウンドを描くアプローチを実現します。

3. エバーアートウッドだから『できる』こと。 ジャストフィットオーダー編

元ある設置環境にあわせたオー

Q

現場のサイズに合わせた
フェンスが欲しい!

A
“できる”

現場のサイズに**別注加工**することで
ジャストフィットなフェンスをお創りします。

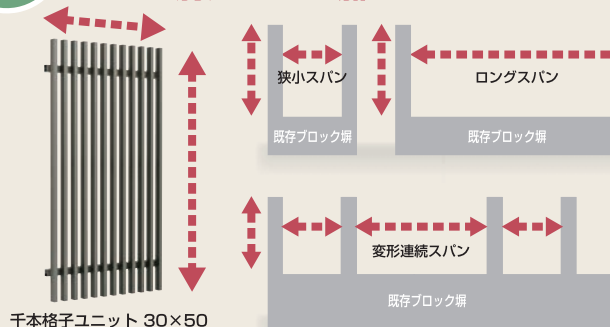


ブロック塀と一体感のある美しい仕上がり

例えば、既存ブロック塀の上にフェンスを設けたい場合、タテヨコのサイズを別注加工により、ジャストフィットなフェンスの設置が可能。またピッチも変えられ、目かくし効果のあるフェンスもできます。

POINT

いろいろな設置場所に合わせて
別注サイズ加工が可能!



■その他のコーディネート事例

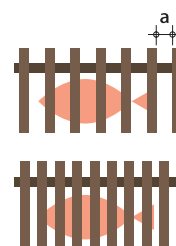
設備機器の目かくしに



ご要望に合わせてピッチ幅が
変えられます。

a 通常ピッチ

$\frac{1}{2}a$ ピッチ



Q

通路幅に合わせて扉をつけたい!

A
“できる”

高さ、幅とも**間口にフィット**した
別注サイズの扉をお創りします。



防犯性とデザイン性の両立を実現

防犯性を高めるため通路に扉を設けたいがサイズや高さが合わない、そんな場合でも大丈夫です。門扉は全て別注サイズ対応ですから、通路幅や高さにジャストフィットした門扉をお作りします。

POINT

門扉は全て
別注サイズ加工が可能!



バリエーション



■その他のコーディネート事例

フェンスと組み合わせで!



スイングドアも!



ダーが可能です。

Q

規格品のフェンスも
サイズカットしてほしい!

“できる”
A

別注カット & 加工して
スピーディにお届け出来ます。



自然な仕上がりを実現

規格品のフェンスでも現場のサイズに別注カットして、スピーディにお届けします。既存の塀にジャストフィットなフェンスが現場に施工できます。

POINT

設置場所に合わせて現場でカットや、
ご指定のサイズへの加工が可能!



スピード出荷!

ご指定サイズに加工された商品は
最短3日以内の超短期納品を実現!

最短3日以内

Q

照明も含めて
すっきりした外観にしたい!

“できる”
A

部材にライトを組み込むことで、他ではマネの
出来ない照明付きフェンスが可能です。



昼夜を問わないエントランス空間

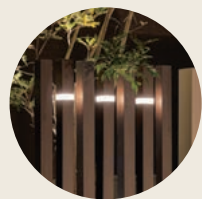
スリットフェンスや門扉とのコーディネートで想定したライトをご用意。昼間は目立つことなく、夜には美しい空間を演出してくれる統一感あふれるエントランスを実現します。

POINT

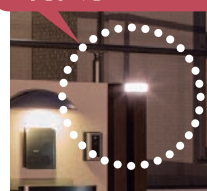
スリットフェンス用部材ライトで
組み込み加工が可能!



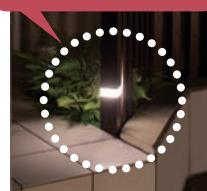
どこへでも、
何個でも
組み込み可能!



門柱灯として



フットライトとして



■その他の
コーディネート事例
同一デザインで昼間は目立たずフェンスの一部として機能!

いろいろできる。

4. エバーアートウッドだから「できる」こと。
十人十色のニーズに対応した色と柄編

本物のような
美しい質感と
表現力。

全62。

多様なユーザーニーズに
対応した色と柄。

EVER ART WOOD®
エバーアートウッド®

<http://takasho.co.jp/>

スタンダードカラー

Standard
Color

モダン、和風、洋風を問わず、幅広く使える人気色。

ライト系のカラーなら若々しく軽快な印象に、ミディアム系なら温かでナチュラルな雰囲気、ダーク系なら落ち着きと重厚感あふれる空間に。イメージに合わせて幅広く使えるカラーバリエーションが魅力。

深みのある色合いが
落ち着いた雰囲気の空間を演出。

ダーク
パイン



エレガントな印象は、
明るく柔らかなイメージに。

ホワイト
パイン



素朴な印象を醸し出す、
温かみのある木目が特徴的。

ナチュラル
パイン



ジャラ

NEW

上質で光沢のある木目が醸し出す、
存在感あふれる佇まい。

天然木の醍醐味を味わうなら
「ジャラ」

ジャラは、西オーストラリア州西南部温帯地方原産のユーカリの一種です。
木肌は、淡いサーモンピンクから鮮やかな褐色のものまであり、自然の光沢と
淡い木目をもち、世界で最も美しい銘木材のひとつとされています。

タカショーでは、この「ジャラ」の魅力も人工木でリアルに再現。

“アルミ木材”として、皆様にお届けしています。



クラシックカラー

古木の味わい深い表情を凹凸のテクスチャで再現

経年美化が奏でる古木の表情。
風情あふれる空間を生む、

クラシック
ホワイト

板材なら、
エントランスや店構えの演出に
風格を与えます。



長い年月を経てこそ醸し出される古木の深みのある表情と風合いは、建物の奥行きと存在感を際立たせ、情緒あふれる外観を演出してくれます。



クラシック
グリーン

クラシック
ナチュラル

クラシック
ブラウン

和風・洋風などさまざまなスタイルに調和、多彩な演出が楽しめます。

自然素材ならではの石目素材の持つ質感は、存在感のあるエントランスづくりにおすすめです。

スレート

アースブルー

ブラック
マーブル

トラバーチン

リアルな質感が
存在感のあるエントランスを創出。

角材なら、
空間に程よいアクセントを
与えます。

天然石では難しい、コストや強度の課題をクリア。

EVER ART BOARD®
面材なら、
全面大理石仕様の目かくしを実現。



ジャパニーズカラー

伝統的な和風柄とカラーをモチーフにした繊細なスタイル。



フェンスに合わせた「引き戸」も対応が可能です。

京町家
柿茶(かきちゃ)

京町家
枯色(かれいろ)



モダンさの中に香り立つ 和のやすらぎ。

黒炭

京町家の街並みをイメージした素材ですが、モダン空間への使用で、斬新な外構を演出してくれます。



匠の技を感じさせる繊細で伝統的な和風素材。本格的な和風テイストから新感覚の和風モダンテイストの空間にもお使いいただけます。

孟宗若竹



焼板目

ワンポイントでベースカラーと組合せることで、個性的な空間演出が可能。

角柱をご希望の長さアレンジすることで、リズムカルなファサード演出が可能な別注カットにも対応。



ブルーバーチ



オレンジバーチ



イエローバーチ

ワンポイント使いにより
明るくカジュアルな
外観テイストに。

ベースカラーと組み合わせることで、鮮やかでビビッドなカラーをアクセントとした、明るくカジュアルな外観周りを演出できます。

ブルーパイン

グリーンパイン

メタルカラー

重厚感のあるメタルテクスチャーシリーズ。

高級感あるメタルの表情が
洗練されたイメージを演出。



メタルの持つクールな印象は、スタイリッシュモダンな演出が楽しめます。

グリッター
シルバー

NEW

ダーク
ビブラート

NEW

シャイン
ステンレス

NEW





角材をリズムカルに配列することで、空間に程よいアクセントを与えてくれます。

少し錆びかかったような独特の素材感が、ビンテージ感のある雰囲気を出してくれます。

ラスティコッパー

NEW



EVER ART BOARD®

エバーアートボード®

エバーアートボードの**面材**を門柱や門扉に使用すれば、重厚かつ存在感あふれるエントランスを演出できます。

ラスティダーク

NEW

できる。エバーアートウッド®

自然な木肌のテクスチャーをリアルに再現したアルミ材。雨や日光に強く、腐らず、長持ち。

3つの特長

01

美しい木目柄と立体感のある手触り

天然木の自然な美しさや木目のある表情をそのまま再現。一部のカラーは、エンボス加工により、シート表面に凹凸がついているので、立体感のある手触りです。

表情



すべて本物から
とった
こだわりのカラー



シートに凹凸を
つけた
本物の質感

京町家シリーズ

02

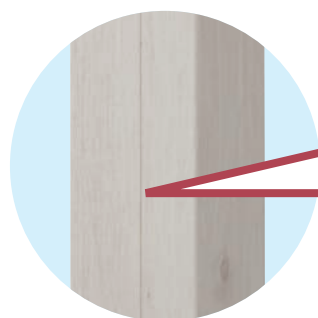
すべてのアイテムが 1 枚のシート仕上げ

すべてのアイテムが 1 枚のシート仕上げ加工なので、仕上がりが美しいだけでなく、はがれにくく丈夫。さらにスリットシリーズは重ねしろを角に合わせています。

加工



スリット
シリーズなら
角での重ねしろで
さらにキレイ



シートの
重ねしろが
1カ所なので
キレイ

03

美しさを長く保つ優れた耐久性

耐候性と耐久性に優れたアルミ型材を使用。さらに、紫外線に強く、変色しづらい特殊シートをラッピング。特殊加工のため、重ねしろからのはがれもほとんどありません。

耐久

ナチュラルパイン



試験前 ▶ 10000時間

ダークパイン



試験前 ▶ 10000時間

ホワイトパイン



試験前 ▶ 10000時間

耐候性試験の結果、試験時間が 10,000 時間経ってもほとんど色あせしないことが実証されました。

エバーアートウッド + アルミ複合板の 新建材パネルシリーズ エバーアートボード®

高耐候性のラッピングシートを貼ったアルミ複合板で、屋内・屋外を問わず、建築の材料として幅広くお使いいただけます。新たに登場したテクスチャーは、すべて本物をモチーフにしているので、景観条例がある地域や趣を重視する空間演出でも重宝します。ボードサイズは施工性の良い 910×1820mm。厚さは3mm。カッターでのカットも可能なので、思いのままに施工できます。

厚さ3mm



タカショーの 5年保証とは

高品質のアルミ材等に、木などの表情豊かなシートを貼り合わせた対象商品「ポーチシリーズ」「エバーアートウッド」「エバーアートボード」「エバースクリーン」について、下記の内容の5年保証を実施いたします。



■保証対象商品

ポーチシリーズ

ウッドカラー(6色)
全アイテム
(ステンカラーは含まない)



※ただし、付属するキャップ、ポリカーボネート等の樹脂製品、オプションシェード、強化ガラス、トレメッシュフェンス本体、ポーチスカイルーフのルーバー部、およびドリルネジ類、金具等は対象外とします。

エバーアートボード®

木柄、和柄、石柄、塗り壁、メタルカラー(64色)全アイテム



※ただし、付属するキャップ、ジョイント、見切材、エバーアートボード機能門柱に付属するライト、およびドリルネジ類、金具等は対象外とします。

エバースクリーン®

ウッドカラー全アイテム
(ステンカラーは含まない)



※ただし、エバースクリーン大和堀、みず垣、清水垣、大津垣、建仁寺垣に使用される樹脂部分、付属するキャップ、ジョイント、ポリカーボネート等の樹脂製品、スタイルウォール、およびドリルネジ類、金具等は対象外とします。

エバーアートウッド®

ウッドカラー、ストーンカラーなど(61色)全アイテム
(ステンカラー、クリアシルバーは含まない)



エバーアートフェンス



エバーアートゲート



アートポート



e-ART WOOD

※ただし、付属するキャップ、ジョイント、ポリカーボネート等の樹脂製品、トレメッシュシングル本体、デザイン門柱コンビ、デザイン門柱に付属するポスト、アートウッドデザインポスト、De-post、エバーアートウッド手摺り、アートキャンパス、水栓柱、水受け、ガーデン収納庫、ガーデンシェツ、De-sign(表札)、商品のステンカラーやクリアシルバーなどの塗装部分(素材表面シートを貼っていない部分)、およびドリルネジ類、金具等は対象外とします。

■保証内容

Warranty

1

素材表面シートの**著しい変色***について保証します。

※著しい変色とは、対象商品が新品に対して、著しく異なる色と感じさせるような変色が生じた場合をいいます。
なお、保証内容に抵触するか否かは、保証者が判断するものとします。

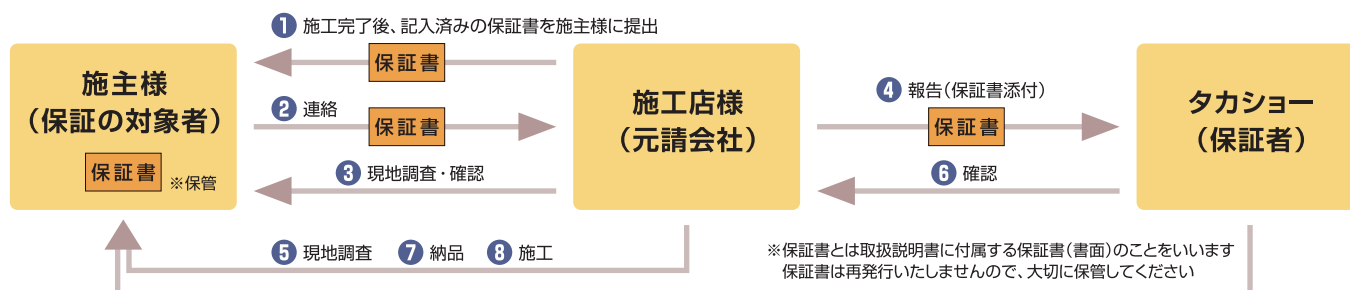
Warranty

2

素材表面シートの**はがれ***について保証します。

※シートのはがれとは、設置後、自然な状態でののはがれのことをいいます。
故意、過失によるのはがれ、設置中の加工の際に生じたのはがれはこれに含まれません。

■タカショーの5年保証 流れ(フロー)



①施工店は施工完了後、お客様名、施工店名、施工完了日が記載された保証書を施主様に提出(施主様は必ず保管しておく) ②施主様が不具合発生を発見した後、施工店へ連絡(保管している保証書が必要) ③連絡を受けた施工店は現地調査後、不具合状況を確認する ④施工店はタカショーへ報告(保証書 添付) ⑤情報精査後、タカショー、施工店で再度現地調査 ⑥不具合確認後、対応方法を確認する ⑦保証内容に抵触する場合、部品および代替商品手配、納品 ⑧施工店が施工→お引き渡し(終了)

やすらぎのある空間づくり

株式会社タカショー

■本社：和歌山県海南市南赤坂20-1 〒642-0017 TEL.073-482-4128
■東京本部：東京都千代田区三崎町3-2-14 〒101-0061 TEL.03-3238-0532

支店・営業所

東京支店 TEL.03-3238-0531	東北支店 TEL.022-396-2150
名古屋支店 TEL.0562-32-3199	広島支店 TEL.082-497-1020
九州支店 TEL.0942-52-1812	札幌営業所 TEL.011-748-3056
北関東営業所 TEL.027-280-7220	埼玉営業所 TEL.049-288-2125
横浜営業所 TEL.045-914-8067	新潟営業所 TEL.025-264-4155
新潟三条営業所 TEL.0256-36-5060	北陸営業所 TEL.076-214-3777
関西営業所 TEL.073-486-2511	大阪営業所 TEL.06-6569-5070
四国営業所 TEL.0883-25-6032	

お問い合わせは

プロサービスホームページ

URL: <http://takasho.co.jp> E-mail: takasho@takasho.co.jp

- 表示価格には消費税および工事費、取付費、運賃等は含まれておりません。
- 価格、仕様、デザイン等を予告なく変更することがありますのでご了承ください。
(表示価格は平成27年7月現在の価格です)
- 材質、光線等の関係で写真と現物の色が多少異なって見えることがあります。
- 当社商品に関しては、意匠登録およびPAT.出願中です。
- 当カタログに掲載された商品の構造および外観、商品名は「特許法」「意匠法」「商標法」等により保護されています。模倣商品を製造することはできません。

- カタログ(レイアウト)、掲載された画像、イラスト、文章、図面などすべての情報は、「著作権法」に基づき株式会社タカショーが保有しています。無断で複製、改変したものを転載使用することはできません。
- 他の商品との併用において、施工性、アフター等で支障をきたす場合もありますので、当社商品については、必ず当社ブランドであることをご確認ください。
- 本誌に掲載されているすべての情報、写真等の無断転載、複写、複製を禁じます。
- 「エバーアートウッド / EVER ART WOOD」は、株式会社タカショーの登録商標です。
(第4938288号)